



## Hortense Gesquière

Artiste plasticienne et scénographe  
Compagnie Les Parlophones

06.67.46.70.89  
hortense.gesquiere@gmail.com  
[www.hortensegesquiere.com](http://www.hortensegesquiere.com)

### Formation

2020 : École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris  
2018 : Erasmus Weissensee Hochschule, Berlin  
2015 : Année préparatoire École Camondo  
2014 : Licence d'Histoire de l'Art Sorbonne - Paris IV  
2011 : Certificat de Fin d'Études Musicales Conservatoire Paul Dukas

### Logiciels et techniques

InDesign, Photoshop, Premiere,  
Audacity, Autocad, Sketchup Wordpress  
Dessin, gravure, sérigraphie  
Photographie, vidéo, montage

### Résidences

Création du spectacle *Le Retour des Fleurs* Cie Les Parlophones  
- Auditorium Antonin Artaud - Ivry-sur-Seine, 2022  
- Médiathèque Nelson Mandela - Créteil, 2022  
- Office Municipal de la Culture - Maisons Alfort, 2022  
- Théâtre de l'Abbaye - Saint Maur, 2024  
- Espace Jean Ferrat - Creteil, 2024  
Créteil, Quartier du Mont Mesly, 2025 (médiation)

### Bourses

2022 **Adami** pour le Retour des Fleurs  
2021 **Bourse Sylff de Tokyo** pour le Retour des Fleurs

### Scénographie

2024-26 *Retour des fleurs* - Tournée en France avec les JM France (100 repr°) - Marionnettiste  
2024 *Retour des fleurs* - Théâtre de l'Essaion (14 repr°) - Marionnettiste  
2024 *Surréalisme* - Centre Pompidou - Décor pour la Galerie des enfants  
2024 *Pinocchio* - Conservatoire de St-Maur - Spectacle musical en ombres  
2022-24 La Villette - Scénographe adjointe au Bureau d'études  
2022 Portes ouvertes de l'EnsAD Paris - Scénographie et signalétique  
2019 *Sothik* - Cie Bim Bom Théâtre  
2019 *Parole entravée, le cri du corps* - Cie Les Toupies - Troupe handi-valide Les Mines de Rien  
2019 *Lignes de Vies, une exposition de légendes* - MAC Val, Vitry-sur-Seine  
Design du cabinet de lecture  
2018 *Chandala l'impûr* - Théâtre du Soleil, Cie de l'Indianostrum - Assistante construction  
2017 *L'admiré* - Pep's Lemon Tree - Réalisatrice du clip musical

### Illustration, édition et graphisme

2024 *Brumes* - Pochette d'album, Antonin Pauquet  
2024 *Retour des fleurs* - Livre illustré - édition Chanteloup Musique  
2022 *Faire famille, regards croisés sur la PMA* - Recueil d'interviews - édition l'Harmattan  
2021 *Improvisons !* Méthode musicale de partitions graphiques - édition Chanteloup Musique

### Ateliers artistiques

2026 Théâtre d'ombres - Hopital Paul Guiraud, UHSA- Tournesol, artistes à l'hôpital  
2023-26 Enseignante au Parcours prépa de l'EnsAD  
2025 Sans arrêts, workshop de performance - F93 - Classe de 5e SEGPA  
2025 Résidence d'un an de médiation avec les habitants du Mont-Mesly - Créteil Habitat  
2024-25 Théâtre d'ombres en maternelle et primaire - JM France  
2024-25 Workshops marionnettes et ombres, maternelle et primaire - Plan ruralité de Monthois  
2024 Théâtre d'ombres - Centre Théophile Roussel psychiatrie - Tournesol, artistes à l'hôpital  
2023 Workshop *Dessiner, réfléchir le monde* pour les 1e année à l'EnsAD Paris  
2022 Workshop *Dessiner, c'est panser* pour les 1e année à l'EnsAD Paris  
2020-23 Ateliers et résidences - Cie Les Toupies - Adultes en situation de handicap

### Associatif

2020-22 Responsable de l'action culturelle - Cie Les Toupies  
2016-20 Administratrice et professeure de français pour les réfugiés (association étudiante)