



Hortense Gesquière

Artiste plasticienne et scénographe
Compagnie Les Parlophones

06.67.46.70.89

hortense.gesquiere@gmail.com

www.hortensegesquiere.com

Formation

2020 : École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
2018 : Erasmus Weissensee Hochschule, Berlin
2015 : Année préparatoire École Camondo
2014 : Licence d'Histoire de l'Art Sorbonne - Paris IV
2011 : Certificat de Fin d'Études Musicales Conservatoire Paul Dukas

Logiciels et techniques

InDesign, Photoshop, Premiere,
Audacity, Autocad, Sketchup Wordpress
Dessin, gravure, sérigraphie
Photographie, vidéo, montage

Résidences

Création du spectacle *Le Retour des Fleurs* Cie Les Parlophones
- Auditorium Antonin Artaud - Ivry-sur-Seine, 2022
- Médiathèque Nelson Mandela - Créteil, 2022
- Office Municipal de la Culture - Maisons Alfort, 2022
- Théâtre de l'Abbaye - Saint Maur, 2024
- Espace Jean Ferrat - Creteil, 2024
Créteil, Quartier du Mont Mesly, 2025 (médiation)

Bourses

2022 **Adami** pour le Retour des Fleurs
2021 **Bourse Sylff de Tokyo** pour le Retour des Fleurs

Scénographie

2024-25 *Retour des fleurs* - Tournée en France avec les JM France (61 repr°) - Marionnettiste
2024 *Retour des fleurs* - Théâtre de l'Essaion (14 repr°) - Marionnettiste
2024 *Surréalisme* - Centre Pompidou - Décor pour la Galerie des enfants
2024 *Pinocchio* - Conservatoire de St-Maur - Spectacle musical en ombres
2022-24 La Villette - Scénographe adjointe au Bureau d'études
2022 Portes ouvertes de l'EnsAD Paris - Scénographie et signalétique
2019 *Sothik* - Cie Bim Bom Théâtre
2019 *Parole entravée, le cri du corps* - Cie Les Toupies - Troupe handi-valide Les Mines de Rien
2019 *Lignes de Vies, une exposition de légendes* - MAC Val, Vitry-sur-Seine
Designer du cabinet de lecture
2018 *Chandala l'impur* - Théâtre du Soleil, Cie de l'Indianostrum - Assistante construction
2018 *Pauline* - Cie Altadédalles
2018 *L'Autre*, performance durant les *Événements Spectaculaires*, Centquatre
2017 *L'admiré* - Pep's Lemon Tree - Réalisatrice de clip
2017 *Les Dimanches de Jean Désert* - Assistante déco

Illustration, édition et graphisme

2024 *Brumes* - Pochette d'album, Antonin Pauquet
2024 *Retour des fleurs* - Livre illustré - édition Chanteloup Musique
2022 *Faire famille, regards croisés sur la PMA* - Recueil d'interviews - édition l'Harmattan
2021 *Improvisons !* Méthode musicale de partitions graphiques - édition Chanteloup Musique

Ateliers artistiques

2025 Résidence d'un an de médiation avec les habitants du Mont-Mesly - Créteil Habitat
2024-25 Ateliers théâtre d'ombres en maternelle et primaire - JM France
2024-25 Workshops marionnettes et ombres, maternelle et primaire - Plan ruralité de Monthois
2023-25 Enseignante au Parcours prépa de l'EnsAD
2024 Ateliers - Centre Théophile Roussel psychiatrie - Tournesol, artistes à l'hôpital
2023 Workshop *Dessiner, réfléchir le monde* pour les 1^{er} année à l'EnsAD Paris
2022 Workshop *Dessiner, c'est panser* pour les 1^{er} année à l'EnsAD Paris
2020-23 Ateliers et résidences avec la Cie Les Toupies - Adultes en situation de handicap
2018 Projet d'accueil du public sur le campus - Phare Ponleu Selpak, Cambodge

Associatif

2020-22 **Responsable de l'action culturelle** - Cie Les Toupies
2016-20 **Administratrice et professeure de français** pour les réfugiés (association étudiante)